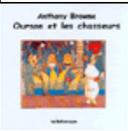


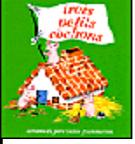
Bibliographie: littérature en maternelle. Christine PLU			conférence du mercredi 11 janvier. Viarmes		
couverture	titre	auteur	éditeur	commentaires	
	littérature et langage à l'école maternelle Tome 1	olivier et fanny graff	scéren	tome 2 en préparation	
	apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle	Mireille Brigaudiot	Hachette éducation	Il s'agit d'un ouvrage didactique sur l'entrée dans l'écrit et la compréhension et il ne traite pas la littérature. Essentiel pour la mise en œuvre du rappel de récit par exemple	
	<a href="#">Le langage à l'école maternelle</a>		MENJVA-DGESCO / CNDP	Mai 2011 Un outil précieux pour les maîtres qui éclaire les différentes facettes de l'enseignement du langage oral comme écrit à l'école maternelle.	
	A la sieste tout le monde !	Yuichi Kasano	école des loisirs	01/04/2009 Grand-Mère a étendu son futon sur la véranda pour qu'il sèche au soleil après la lessive. Le premier à s'y installer pour faire sa sieste, c'est le chat. Hmm... On est si bien sur ce futon tout doux	accumulation
	à trois, on a moins froid!	Elsa Devenois. Michel GAY	école des loisirs	janvier 1995 C'est l'hiver, il fait très froid, et le chauffage ne marche plus chez Kipic, le hérisson, ni chez Casse-Noisette, l'écureuil. Heureusement qu'il y a Touffu, le lapin angora	compréhension de la relation et de la logique
	La moufle	Florence Desnouveau, Cécile Hudrisier	Didier	01/10/2009 Par une froide journée d'hiver, une moufle abandonnée va accueillir et réchauffer des animaux transis. A Sept entassés dans la moufle, ils n'ont presque plus froid...	accumulation et ordre croissant,

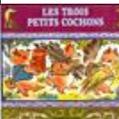
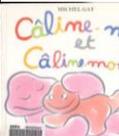
	La moufle	Robert Giraud, Gérard Franquin	Flammarion-Pere Castor	mai 2000	croissance de la taille donc possibilité de faire une chronologie
	le bonnet rouge	Brigitte Weininger, John A. Rowe	Minedition Eds	mars 2008 Un bonnet de lutin perdu dans l'herbe... Une grenouille s'y glisse, puis une souris, un lapin, un hérisson... Il y a bien encore une petite place pour chacun... Jusqu'à ce qu'une puce veuille elle aussi y entrer.	compréhension de la chute
	la course	michel Gay, Béatrice Tanaka	kaléidoscope oct 1990	Coyote court, Lièvre le suit. Voyant les deux compères s'enfuir, Élan s'inquiète et il décampe lui aussi, bientôt imité par Loup et par Ours. Mais pourquoi courent-ils tous au juste ?	compréhension de la chute
	Alboum	Nicole Claveloux, Christian Bruel		01/09/1998, Bernard le canard à roulettes s'en va à la plage. Tout seul ? Non ! Avec sur son dos le lapin, la pelle et le râteau dans le seau, l'ourson et la poupée empilés...Attention ! Boum ! Tout s'écroule !	album à accumulation, principe de l'énumération
	Bravo, Petit Ours	Martin Waddell, Barbara Firth	école des loisirs	01/09/1999, Il était une fois deux ours: Grand Ours et Petit Ours. Grand Ours est le grand ours et Petit Ours est le petit ours. Aujourd'hui, Petit Ours veut partir en exploration...	relations entre les personnages, l'implicite et la symbolique des images
	Je veux grandir !	tony Ross	gallimard jeunesse	01/08/2011 Il est temps que je grandisse ", se dit la petite princesse. Mais que faut-il faire pour cela ? La petite princesse mène l'enquête auprès des grandes personnes qui habitent le château.	évolution du personnage du début à la fin ?interpréter les images du personnage en fin d'album
	le cauchemar ( série Tromboline et Foulbazar)	claud ponti	école des Loisirs	01/03/1995, Où comment dédramatiser la nuit et les cauchemars. La personnification du cauchemar en un drôle d'être immatériel tout noir qui tente en vain de faire passer "une mauvaise nuit horrible" à Tromboline et foulbazar, jusqu' à finalement être chassé par le matin	
	les masques, Tromboline et Foulbazar	claud ponti	école des Loisirs	mars-95	

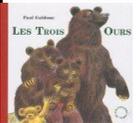
	la fenêtre	claudé Ponti	école des Loisirs	févr-93	noms des personnages qui troublent la compréhension	
	le bébé bonbon	claudé Ponti	école des loisirs	mars-98		
	Le Pique-nique de la famille Souris	Kazuo Iwamura	école des Loisirs. Lutin poche	janvier 1988	Quatorze souris chargées de leurs paniers partent en pique-nique. C'est la famille souris. On entre dans un sous-bois, la lumière est douce, l'heure est à l'oisiveté. Retrouvez les aventures de la Famille Souris dans les 10 autres albums parus	le personnage est toute une famille décalage image et texte car parole rapportée entre 2 membres de la famille à identifier + porteur de valeurs symboliques de la famille et opposition intérieur-protecteur/extérieur-découverte
	l'hiver de la famille souris	Kazuo Iwamura	école des Loisirs. Lutin poche	janvier 1988	C'est l'hiver ! Dehors il fait froid, le vent souffle en rafales et il neige. Dans sa maison, bien au chaud, la famille Souris est au grand complet. Grand-mère fait des brioches pour la plus grande joie des petits. Les enfants, aidés de Papa, construisent un jeu de société..	
	ZOU	michel Gay	écoles des loisirs lutin poche	février 2000	Quand on a envie de jouer avec ses parents le matin, il faut vérifier qu'ils sont réveillés. S'ils ne sont pas bien réveillés, on peut leur apporter un grand bol de café. Si on a renversé presque tout le café, il faut trouver une autre solution...	relation parents/enfants : non dits et intentions de personnages
	ZOU à vélo			mai 2005	Un cadeau attend Zou chez ses grands-parents. C'est un vélo tout neuf ! Tiens, qui est cette très vieille personne, encore plus âgée que sa mamie et son papi ? C'est sa bisaïeule. Zou refuse de l'embrasser et ne veut pas dire pourquoi. Il préfère aller voir son vélo. Mais son vélo n'est pas prêt....	
	pourquoi?	alex sanders	école des loisirs lutin poche	mai 2003	Pourquoi Maman a-t-elle une bouche ? et des oreilles ? et des yeux ? et des pieds ? Et pourquoi Maman a-t-elle des... mains ? Pour mieux te chatouiller !	construction de la notion de personnage: série d'histoires différentes avec le même personnage
	toutes les couleurs	alex sanders	école des loisirs lutin poche	mai-01		

	la grotte de petit ours	Martin Waddell, Barbara Firth	Pastel-Ecole Des Loisirs	mai 2005 Un jour, Petit Ours découvre une petite caverne. Juste un peu plus grande que la taille d'un petit ours. « Je pourrais faire ma grotte ici, se dit Petit Ours, avec un lit, une table et une chaise... »	la symbolique et le dialogue entre images et texte
	caddie, caddie	Michel GAY	école des loisirs	01/10/1998 Aujourd'hui, Tilipi accompagne sa maman au supermarché. Maman lapin lui pose une devinette : Qu'est-ce qui est orange, fin, croquant et qui si mange ? Quand Tilipi aura trouvé, elle doit en rapporter une botte à sa maman. Alors, avec son petit caddie, elle parcourt le magasin et cherche quelque...	devinette : jeux de mots et structure répétitive
	Bon appétit, Monsieur Lapin	Claude Bougeon	école des loisirs	mars 2001 Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins: la grenouille, l'oiseau, le poisson, le cochon, la baleine, le singe et...le renard !...	implicite, relation texte et images, renard/lapin : nécessité de faire apparaître la relation, connaître des stéréotypes littéraires
	Patatras	Philippe Corentin	école des loisirs	octobre 1997 Le loup mange-t-il des lapins parce qu'il est méchant, ou est-il méchant à force de voir des lapins détalier devant lui? Est-il si méchant que ça, d'ailleurs? ...	jeu de point de vue entre texte et image qui fait obstacle à l'humour
	quel radis, dis donc!	Praline Gay-Para, Andrée Prigent	Didier	octobre 1998 C'est l'histoire d'un papi et d'une mamie qui ont un jardin si petit, qu'ils ne peuvent y planter qu'une seule graine. de radis. Mais le radis grandit tant et tant, qu'un jour les feuilles dépassent !	une image peut résumer tout, avec les MS : dessiner/parler le "avant", et l'"après"
	le navet	Rascal, Isabelle Chatellard	école des loisirs	février 2002 Un jour, une puce trouva une graine fort à son goût. "Quelle aubaine!" se dit-elle. "Je la planterai et, lorsqu'elle deviendra un grand et gros légume, j'aurai de quoi me nourrir une année entière. Mais très vite, la puce comprit qu'elle ne pourrait ni soulever ni faire rouler la graine toute seule...	problème d'échelle et de cadrage et donc de permanence de l'objet. NB Images complexes peuvent être aidantes.
	le gros navet	Robert Giraud, Gérard Franquin	Flammarion-Pere Castor	01/10/2000, Le grand-père sème une graine de navet, dont il va prendre grand soin. Mais lorsqu'il souhaitera le cueillir, le légume récalcitrant refusera absolument de sortir de terre. L'intervention de la petite souris permettra enfin de l'arracher.	
	Cache-cache	<a href="#">Constanze Kitzing</a>	joie de lire	mars 2009 Un petit lion s'amuse à pourchasser les animaux de la savane. Pas facile de mettre la patte dessus, surtout quand ceux-ci sont les as du camouflage ! Les oreilles du lièvre dépassent...	jeux d'interprétation d'images et structures répétitives 2/2

	grosse colère	<a href="#">Mireille d'Allancé</a>	école des loisirs	janvier 2004 Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible.	défi interprétatif : personnalisation de la colère
	il y a un cauchemar dans mon placard	<a href="#">Mercer Mayer</a>	Gallimard jeunesse	octobre 2001 L'horrible cauchemar qui habite son placard empêche le petit garçon de s'endormir. Prenant son courage à deux mains, il décide un jour de s'en débarrasser, une bonne fois pour toutes....	interprétation des images, penser la présence/absence du cauchemar dans l'image
	il y a un alligator sous mon lit	<a href="#">Mercer Mayer</a>	pastel école des loisirs	janvier 1987 Quand on a un alligator sous son lit, la première chose à faire est d'appeler Papa et Maman. Mais, si l'alligator disparaît dès que Papa et Maman entrent dans la chambre, il ne reste plus qu'une solut...	interprétation des images, penser la présence/absence de l'alligator dans l'image
	avec presque rien	<a href="#">D. Lucas</a>	gründ	août 2008, Petit ourson ne trouve rien à faire, mais pour voyager dans cet univers de papier, tout ce qu'il lui faut, c'est un petit bâton et un peu d'imagination. Bon voyage	convention du livre et de la fiction : comprendre le jeu avec l'image
	ourson et les chasseurs	<a href="#">anthony Browne</a>	kaléidoscope	décembre 1999 Ourson a beau être petit, lorsqu'il est muni de son crayon magique, il ne peut rien lui arriver... c'est ce que les chasseurs vont découvrir à leurs dépens.	convention du livre et de la fiction : comprendre le jeu avec l'image
	boucle d'or et les 3 ours		Flammarion-Pere Castor		apparition nombre 3 dans le texte et dans l'image: 3 ours ("petit, moyen, grand" dans l'image, mais pas dans le texte) : démultiplication du chiffre 3
	boucle d'or et les 3 ours	les frères Grimm	Lito	juin-09	
	Nicki et les animaux de l'hiver	Jan Brett, Paul De Roujoux	Gautier-Languereau	août 1994 Nicki, un petit garçon plein de vie, perd une de ses moufles dans la neige... Bien vite, dans le chaud et confortable gant, se faufile un animal frigorifié... puis un deuxième... et un troisième... »	variante de la moufle avec véritable chronotope de la moufle qui grossit de page en page

	La chaussette de Monsieur Loup	<a href="#">S. Auzary-Luton</a>	kaléidoscope	février 2000; C'est une bien mauvaise idée, monsieur Loup, que d'étendre son linge dehors par grand vent. Il faut maintenant partir à travers bois à la recherche d'une chaussette envolée (sympa)	
	<a href="#">Le code de la route</a>	<a href="#">mario Ramos</a>	pastel école des loisirs	février 2010 La forêt des contes est désormais parcourue par une route bien pratique pour un petit chaperon rouge qui peut maintenant aller voir sa grand-mère en mobylette assortie. Mais tout danger est-il pour autant écarté ? Non, car il s'agira toujours d'emprunter un chemin avec prudence, et d'être...	connivence avec lecteur des contes : chaperon, cochons, ...)
	les trois petits cochons		flammarion- père castor		connaître des stéréotypes littéraires . identifier les systèmes des personnages
	mademoiselle sauve-qui-peut	<a href="#">Philippe Corentin</a>	école des loisirs	mars 1999 C'est l'histoire d'une petite fille qui ne songeait qu'à jouer de mauvais tours à tout le monde. Des tours qui ne faisaient plus rire qu'elle. D'ailleurs, on l'appelait Mademoiselle Sauve-qui-peut.	
	le petit chaperon rouge	grimm	mango	janv-12	connaître des stéréotypes littéraires
	le petit chaperon rouge	Rascal	pastel école des loisirs	mai 2002 Ce conte très célèbre est ici proposé dans une version sans texte. Simplement en noir et blanc, et... noir et rouge...	connaître des archétypes littéraires ( la figure du personnage) sans texte
	Le train de souris	Haruo Yamashita et Kazuo Iwamura	école des loisirs	1999, Pour décider ses sept petits à aller à l'école, Maman Souris a une idée formidable: Maman Souris invente une voie ferrée qui passe sous un tunnel. Tous les matins, elle se met sur les rails et fait la locomotive. Ses sept enfants et tous les amis s'accrochent à elle, comme des wagons.	symétries dans l'image, interprétation
	Bonjour ! (œuf oies)	Nozomi Ishikawa	Actes sud	Une oie trouve un oeuf. "Tiens, un gros oeuf. Qu'y a-t-il à l'intérieur ?" Elle le cajole, le réchauffe, appelle ses copines, lui prépare un spectacle, le bouscule.	structure répétitives et changement de point de vue : 2 dernières images

	la véritable histoire des trois petits cochons	Erik Blegvad	Gallimard	Gs		version source de 1843 Patrimoine européen littéraire : scénario et loup archétypal
	les trois petits cochons	E Futamata	ecole des loisirs	Gs		version source de 1843 Patrimoine européen littéraire : scénario et loup archétypal illustrations plus explicites
	Caline-mi Caline moi	Michel Gay	école des loisirs		2000, Vous connaissez tous cette blague : "Pince-mi et Pince-moi sont dans un bateau. Pince-mi tombe à l'eau. Qui reste dans le bateau ?". Cet album nous propose, sur le même thème, de se chatouiller, de se croquer, de s'attraper, de se pincer, de se serrer ou de s'embrasser. (Un album câlin, donc, pour se faire des chatouillis, et des bisous !	Les systèmes de s personnages et leurs relations, ex parents/enfants : nécessité de faire apparaître la relation
	Poule Plumette	paul Galdone	circonflexe		2004, Poule Plumette, investie d'une mission d'importance, rencontre tour à tour Coq Collerette, Canard Claquette, Oie Noisette, Dindon Dînette et à chaque fois, le même dialogue se répète jusqu'à sa rencontre avec Renard Roublard. Le rusé renard propose de guider toute la petite troupe et ce faisant, les	renard archétypal, accumulation de persoanges et structure répétitive
	Poucet le poussin	S. Hobson	ecole des loisirs		1995	
	Que fait la lune la nuit ?	Anne Herbauts	casterman		1998, épuisé mais en bibli ?	persoannege abstrait// symbolique de la nuit
	Histoire d'une goutte d'eau	Anne Herbauts	Autrement		janv-08	personnage éloigné du lecteur
	Histoire sombre très sombre	Ruth Browne	Gallimard		2001, Dans ce pays, il y a un bois sombre, très sombre. Dans cette histoire, il y a un chat noir, très noir. Et à ce mystère, il y a une fin drôle, très drôle...	récit à emboitement décroissant, effet de surprise tourne la page

	Bébés chouettes	Martin Wadell Patrick Benson	école des loisirs	1999, C'est l'histoire de trois bébés chouettes qui, se réveillant une nuit, découvrent que leur maman est partie. Petit à petit, l'angoisse monte. Et si maman ne revenait pas ?	Récit à struture répétitive pose le pb la disparition, même momentanée, des parents. Relation texte et images : compréhension fine des émotions
	Série Ernest et Célestine : La tasse cassée	Gabrielle Vincent	école des loisirs	2005, Célestine n'aime pas le lait. Surtout au petit déjeuner. Est-elle maladroite, ou malicieuse, et encore un peu endormie ? Elle renverse son bol, qui se casse. Voilà Ernest obligé de ramasser les morceaux !	compréhension des relations entre personnages
	Il ne faut pas habiller les animaux	J et R Barrett	école des loisirs		l'absurde le loufoque: le décalage par rapport à la réalité
	Bonne nuit Monsieur Renard !	K. Scharer	éd. âne bâté		2009 récit de ruse et stéréotype du renard chasseur de lapins
	Les trois ours	P Galdone	circonflexe		2009