

Ghislaine Escande est née à Saintes, Charente-Maritime, vit dans le Val de Marne.

Depuis 1990, elle travaille à partir de papiers trouvés marouflés sur bois ou toiles (libres ou montées sur châssis). Les papiers utilisés sont des papiers très ordinaires de toutes origines, des témoins de la mémoire individuelle et de la mémoire collective (livre hors d'usage, cartes utilisées ...). Les papiers collés sont ensuite repris en peinture (glacis). Ce sont des travaux sériels et thématiques autour des notions de pétrification, de relique, de survivance et d'abandon, puis d'espace et de temps, de portrait, individuel ou collectif et de paysage planétaire.

La relation entre le vrai et le faux, le réel et son image y est montrée.

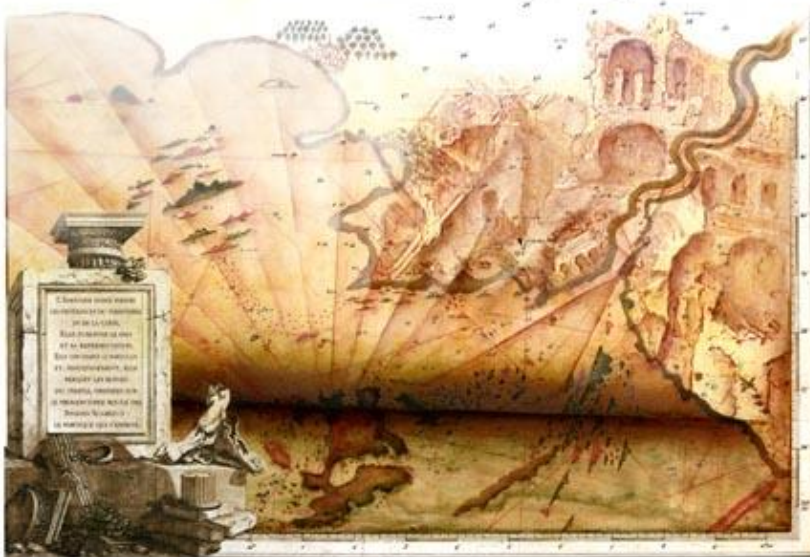
Depuis 2002, son travail intègre l'outil informatique et ses images numériques. Son œuvre est **figurative**.



« Terraqué » 2005



« Le Portulan de l'Insoumise » planche 2



« Le Portulan de l'Insoumise » planche 4



Page de musique

« Sous les oranges » 1998