

# Conférence Pédagogique

Mercredi 4 février 2009 – Salle Saint LOUIS  
Circonscription de Viarmes - Luzarches

## *La LECTURE en Grande Section, Cours Préparatoire et Cours élémentaire première année*

Cycle des apprentissages fondamentaux

**Lire, c'est aller vers une chose qui va exister...**

Alberto MANGUEL, 1998

**Lire, c'est débroussailler dans son âme un chemin que les ronces et les arbres effondrés ont depuis longtemps recouvert, puis avancer jusqu'à découvrir un château en ruine dont les fougères sont les princesses et les liserons les sentinelles...**

Prisonnier au berceau – Traits et Portraits, C. BOBIN, 2005

**Entendre ou lire sans réfléchir est une occupation vaine ; réfléchir sans livre ni maître est dangereux.**

Entretiens. CONFUCIUS (-551 à – 479)

**Le propre de l'homme... Parler, lire, écrire.**

Ouvrage. A. BENTOLILA, 2000

**Quand on lit, on ne fait « rien ». C'est se mettre à l'écart, se replier sur soi...**

Les méthodes de lecture. Lionel BELLENGER, 1980

**Vouloir augmenter le nombre des lecteurs, c'est donc accroître le nombre de ceux qui exercent pouvoir et responsabilité...**

Une journée à l'école. Yvonne CHENOUF, 1985

**Tant que la lecture est pour nous l'initiatrice dont les clés magiques nous ouvrent au fond de nous-mêmes la porte des demeures où nous n'aurions pas su pénétrer, son rôle est salutaire...**

Sur la lecture. Marcel PROUST, 1905

**La lecture a deux buts principaux : elle aide à s'instruire ou à amuser les autres.**

Lecture à haute voix. Edouard MENNECHET, 1855

**Lire est essentiellement visuel, mental encore plus...**

Question de lecture. J. FOUCAMBERT, 1989

**Lire, c'est faire...**

L'autorité des communautés interprétatives. Stanley Fish, 2007

# Lire

**L'écriture et la lecture sont des formes d'activités mentales que je crois profondément menacées. Le premier devoir d'un tyran c'est d'interdire au maximum la lecture parce qu'elle crée des esprits critiques et individuels.**

Aux livres, Citoyens ! Jean-Michel LETERRIER, 1993

**On n'a jamais fini d'apprendre à lire !**

Lire, écrire. Raconter, dicter, écrire. A. M. CHARTIER, C. CLESSE, J. HEBRARD, 1998

**Lire, c'est emprunter. En tirer profit, c'est rembourser sa dette.**

Le miroir de l'âme. Georg Christoph LICHTENBERG, 1997

**Le problème n'est pas d'inventer l'espace, encore moins de le réinventer mais de l'interroger ou plus simplement encore de le lire.**

Espaces d'espaces. Georges PEREC,

# Les programmes 2008

## Grande Section

- Distinguer les sons de la parole
- Aborder le principe alphabétique
- Apprendre les gestes de l'écriture

### À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- différencier les sons;
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés;
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit;
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet;
- mettre en relation des sons et des lettres;
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées;
- écrire en écriture cursive son prénom.

## CP – CE1

- Apprentissage de la lecture: décodage et identification des mots
- Acquisition progressive des connaissances et compétences nécessaires à la compréhension des textes
- Code alphabétique: objet d'un travail systématique dès le début de l'année
- Apprentissages de la lecture et de l'écriture, qu'il s'agisse des mots, des phrases, des textes, menés de pair, se renforcent mutuellement tout au long du cycle
- Pratique orale du langage - Acquisition du vocabulaire
- Première initiation à la grammaire et à l'orthographe
- Apprentissage progressif de la maîtrise des gestes de l'écriture cursive

### Compétence 1 du Socle Commun

#### La maîtrise de la langue française

#### L'élève est capable de :

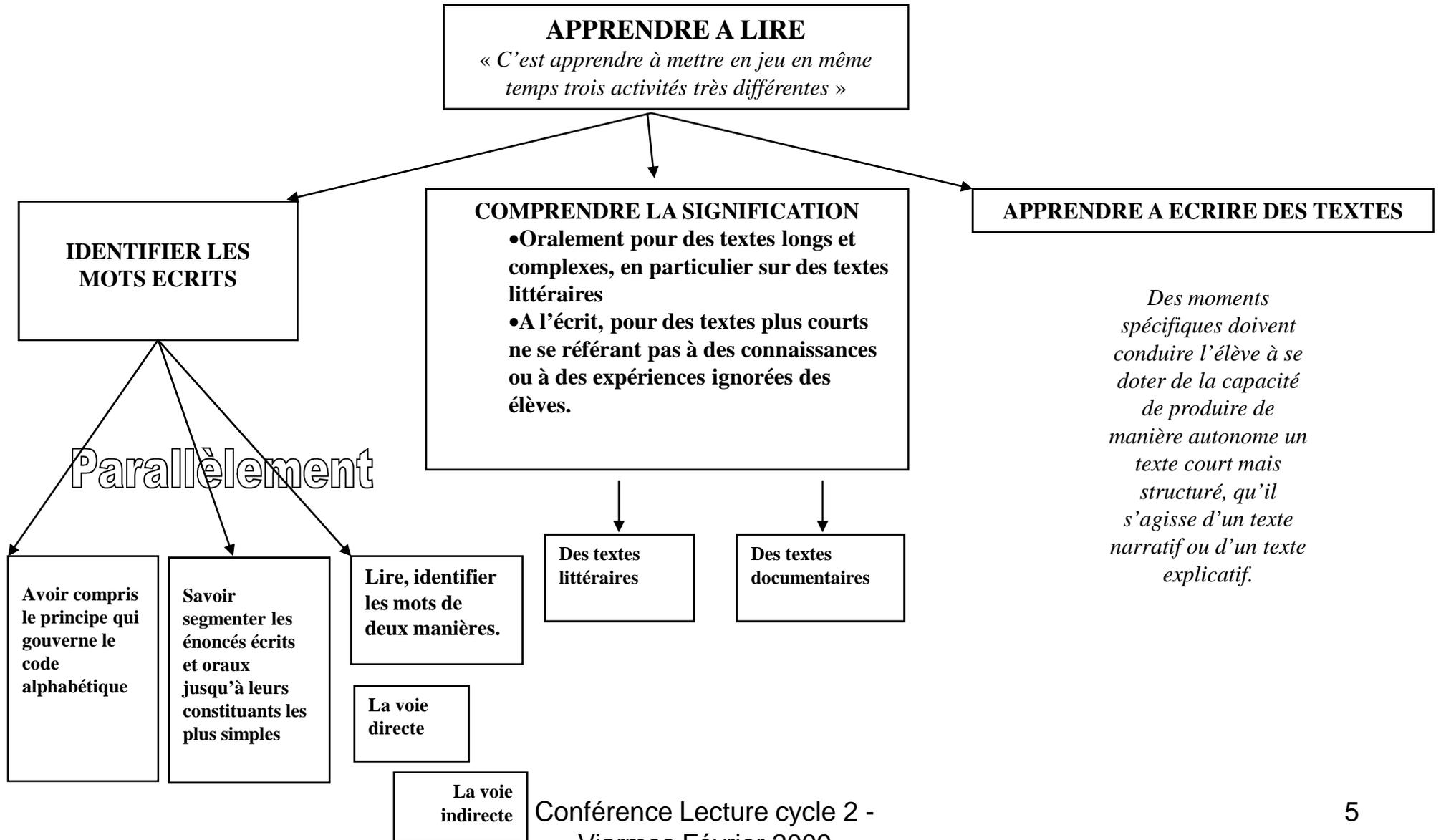
- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus;
- lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples;
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court;
- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée;
- écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales ;
- utiliser les connaissances pour mieux écrire un texte court;
- écrire autonome un texte de 5 à 10 lignes.

## **LIRE ET ECRIRE AU CYCLE 2**

*Au cycle 2, lecture et écriture sont étroitement liées dans toutes les activités*

# LIRE ET ECRIRE AU CYCLE 2

*Au cycle 2, lecture et écriture sont étroitement liées dans toutes les activités.*



# APPRENDRE A LIRE

« C'est apprendre à mettre en jeu en même temps deux activités très différentes »

## IDENTIFIER LES MOTS ECRITS

### Parallèlement

#### Avoir compris le principe qui gouverne le code alphabétique

##### En GS

- Aborder le principe alphabétique
- Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.
- Reconnaître la plupart des lettres.

##### En CP

- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.
- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.

#### Savoir segmenter les énoncés écrits et oraux jusqu'à leurs constituants les plus simples

##### En GS

Distinguer les sons de la parole

- Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.
- Distinguer mot et syllabe.
- Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).
- Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j). Localiser un son dans un mot (début, fin).
- Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).

##### En CP

- Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph, au, eau).

#### Identifier les mots de deux manières.

##### En CP

- Lire aisément les mots étudiés.
- Déchiffrer des mots réguliers inconnus.
- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).
- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.

##### En CE1

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus

La voie directe

La voie indirecte

# APPRENDRE A ECRIRE DES TEXTES

## Cours élémentaire 1

### Cours Préparatoire

#### Grande Section

- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production,
- Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.
- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.
- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.
- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.
- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.

- Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.
- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.
- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

*Des moments spécifiques doivent conduire l'élève à se doter de la capacité de produire de manière autonome un texte court mais structuré, qu'il s'agisse d'un texte narratif ou d'un texte explicatif.*

## COMPRENDRE DES TEXTES LITTÉRAIRES

### (Albums, nouvelles, courts romans)

L'enseignant	Les élèves
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lit les textes à voix haute.</li> <li>➤ Propose des découpages qui permettent d'appréhender les étapes successives du récit, de construire les synthèses nécessaires, d'anticiper la suite.</li> <li>➤ Organise le travail sur les interprétations (débat).</li> <li>➤ Conduit les élèves à une attitude interprétative (les diverses interprétations sont comparées, puis évaluées en revenant au texte).</li> <li>➤ Propose un questionnement précis sur l'implicite.</li> <li>➤ Organise, prépare les mises en réseaux (Lectures d'œuvres nombreuses et variées).</li> <li>➤ Explique aux parents leur rôle de médiateur entre le livre et l'enfant.</li> <li>➤ Assure la compréhension par un travail d'écriture               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prolonger un texte</li> <li>• Transformer un épisode</li> <li>• Changer de personnage</li> <li>• Transporter le personnage principal dans un autre univers</li> </ul> </li> <li>➤ Privilégie la dictée à l'adulte, puis l'écriture sur des matériaux préédigés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reformulent dans leurs propres mots le texte entendu.</li> <li>➤ Dialoguent, en s'appuyant sur ce qui est connu pour construire des représentations claires de ce qui ne l'est pas encore.</li> <li>➤ Prennent part au débat.</li> <li>➤ Apprennent le respect dû à la lettre du texte.</li> <li>➤ Retrouvent les informations implicites qui sont à leur portée.</li> <li>➤ Se construisent progressivement une culture.</li> <li>➤ Complètent les lectures faites en classe par des lectures personnelles dans la BCD ou au domicile familial</li> <li>➤ Prennent part aux activités de productions collectives.</li> <li>➤ Produisent avec accompagnement ou en autonomie</li> </ul>

## COMPRENDRE DES TEXTES DOCUMENTAIRES

- Les textes **informatifs** peuvent faire l'objet d'un travail analogue à celui mené sur les textes littéraires.( Voir fiche « Comprendre des textes littéraires »)
- Ils doivent être abordés dans leur **fonction de référence**.
- Ils sont souvent abordés pour répondre à une question précise.
- Ils supposent donc que l'élève se dote de stratégies de recherche.
  - Table des matières
  - Index
  - Titres
  - Intertitres
- Les réponses sont difficiles à interpréter car elles renvoient à d'autres informations que l'on trouve **ailleurs** dans le texte.  
L'inférence y joue un rôle plus important que dans le récit.
- Difficiles d'accès au cycle 2, ils nécessitent un abord collectif et accompagné.

**L'articulation entre lecture et écriture permet d'approfondir la compréhension des textes documentaires.**

# Comprendre des textes

## - 7 propositions pour aider -

1. Exercer
2. Réviser
3. Soutenir
4. Préparer
5. Revenir en arrière
6. Compenser
7. Faire autrement

# APPRENDRE A LIRE

## Historique de la lecture

1637 – 1669: La grammaire de Port-Royal

1651 – 1719: Jean-Baptiste de la Salle

*Recherche des procédés attrayants...  
mais il avait cent enfants dans sa classe.... !!!!*

1779 – 1787: Nicolas ADAM

1799 – François de Neufchâteau

1833 - Loi GUIZOT

1835 – J-L de Wikpotec

23 OCTOBRE 1879 - Circulaire relative à l'enseignement de la LECTURE dans les écoles primaires.

Jules FERRY

Conférence Lecture cycle 2 -  
Viarmes Février 2009

Paris, le 23 octobre 1879

Monsieur l'Inspecteur,

J'ai eu l'occasion de constater, d'après les rapports d'inspection générale, que la lecture laisse souvent à désirer dans les écoles primaires.

La plupart des élèves lisent, il est vrai ; mais un petit nombre d'entre eux savent lire comme il convient, et c'est précisément en vue d'améliorer cette partie si importante de l'instruction primaire que mon honorable prédécesseur s'était efforcé d'organiser, dans les écoles normales notamment, un enseignement raisonné de lecture expressive (circ. de septembre 1877).

Dans quelques départements, on a déjà eu l'idée d'instituer des concours de lecture qui ont donné, m'assure-t-on, d'excellents résultats, et j'estime qu'il serait profitable de généraliser le plus possible des essais de cette nature, auxquels les personnes les plus éclairées n'ont pas dédaigné d'accorder leur sympathie.

Je fais donc appel, Monsieur l'Inspecteur, à toute votre sollicitude en faveur d'une innovation vraiment intéressante [...].

Je vous prierai, Monsieur l'Inspecteur, de bien vouloir m'accuser réception de cette circulaire et de me tenir au courant des mesures que vous aurez cru devoir prendre.

Recevez, Monsieur l'Inspecteur, etc.

**Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts,  
Jules Ferry.**

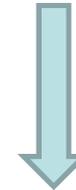
## 23 OCTOBRE 1879 – Jules FERRY – l’alphabétisation

- 1913 – *La journée des tout petits Loudéac - Méthode Boscher*
  - 1925 – *Syllabaire ABC* – Abel Fabre
    - 1931 – *En riant. La lecture sans larmes.* – Jolly
  - 1937 – *La méthode rose. Nos amis Lili et Toto* – Souché et Denouel
- 1941 – *René et Monette* – Cercier et Irénée
  - 1943 – *Nicole et Victor* – Millet
  - 1948 – *Au fil des jours* – Vassort
- 1950 - *Polo, Nini, Zouzou et compagnie* – Helier-Malaurie
- 1950 – *Des contes à la lecture ou la nouvelle journée des tout petits.* – Ritter, Carré-Chapron
  - 1951 – *Rémi et Colette* – Juredieu et Mourlevat
  - 1953 – *Au jardin de la joie* – Clérambaut
- 1955 – *Clair matin* – Picard
  - 1955 – *Malou, Perlin et Pimpin* – Donnart et Foulon
    - 1960 – *Am-stram-gram. La ronde des mots* – Anscombe
  - 1960 – *La méthode bleue* – Corréard et Chatel
- 1960 - *La lecture et l’écriture par la méthode phonologique.* – Scheinder
  - 1962 – *Mico, mon petit ours* – Mareuil et Goupil
    - 1964 – *Daniel et Valérie* – Houblain et Vincent
  - 1966 – *La clé des mots* – Jeannot et Fareng
- 1972 – *De l’expression orale à la lecture – Pour un enseignement rénové du français.* - Postel et Mourjan
  - 1972 – *Le sablier* – Préfontaine
  - 1977 – *Au fil des mots* – Touyarot, Rollant et Giribonne
- 1985 – *Bigoudi et compagnie* – Calle et Goupil
- 1987 – *Ratus et ses amis* – J. et J. Guion
  - 1992 – *Croquepages* – Thomas et Moulay

**1960 – 1969:** ATD Quart Monde annonce déjà l'idée de l'illettrisme.



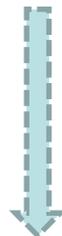
**1980:** Rapport au premier ministre. L'illettrisme touche entre 8 et 12% de la population française de plus de 18 ans.



**1981** – Contre la précarité et la pauvreté ; 60 propositions dont :  
Une campagne de lutte contre l'illettrisme.



Création du Groupe Permanent de Lutte contre l'Illettrisme, sous Pierre MAUROY, Premier Ministre :  
Véronique ESPÉRANDIEU  
Jean-Michel BELERGEY  
François BAYROU  
Alain BENTOLILA, linguiste sera expert.



**2002** – Qu'apprend-on à l'école élémentaire?



**2003** – Cadre national de référence pour la lutte contre l'illettrisme.

**2003 - Lire au CP – Repérer les difficultés pour mieux agir**

**2003**

Plan de prévention de l'illettrisme.  
Mobilisation particulière sur le CP

**2004**

Inspection Générale remet un rapport au Ministre

Mise en œuvre du Plan de Prévention de l'Illettrisme au cours préparatoire en 2003 - 2004

**Novembre 2005**

Rapport à Monsieur le Ministre  
L'apprentissage de la Lecture à l'Ecole Primaire.

A compter de la rentrée scolaire **2006**, les programmes de l'école primaire publiés en 2002 sont modifiés par l'arrêté ministériel du 24 mars 2006 - B.O. n° 13 du 31 mars **2006**.

Ils sont remplacés par le BO hors-série n° 3 du 19 juin **2008**.

# Procédure de haut niveau

Mobilisation des connaissances du sujet qui gère les procédures de raisonnement dans...

## Les textes – les livres – les écrits sociaux...

Conscience  
Phonologique

Conscience  
Graphémique

La syllabe

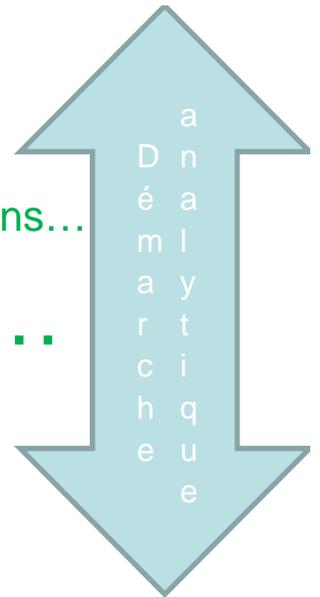
Le phonème

Le graphème

mu

[y]

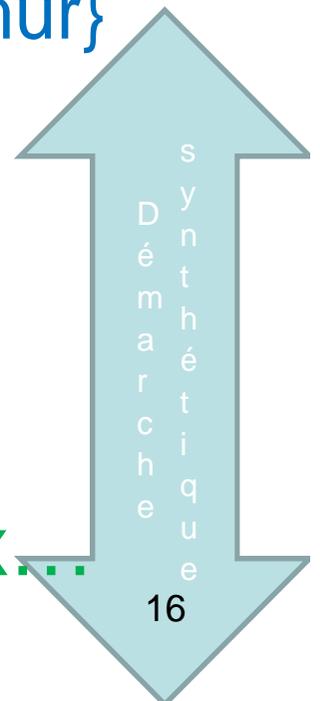
le u de {mur}

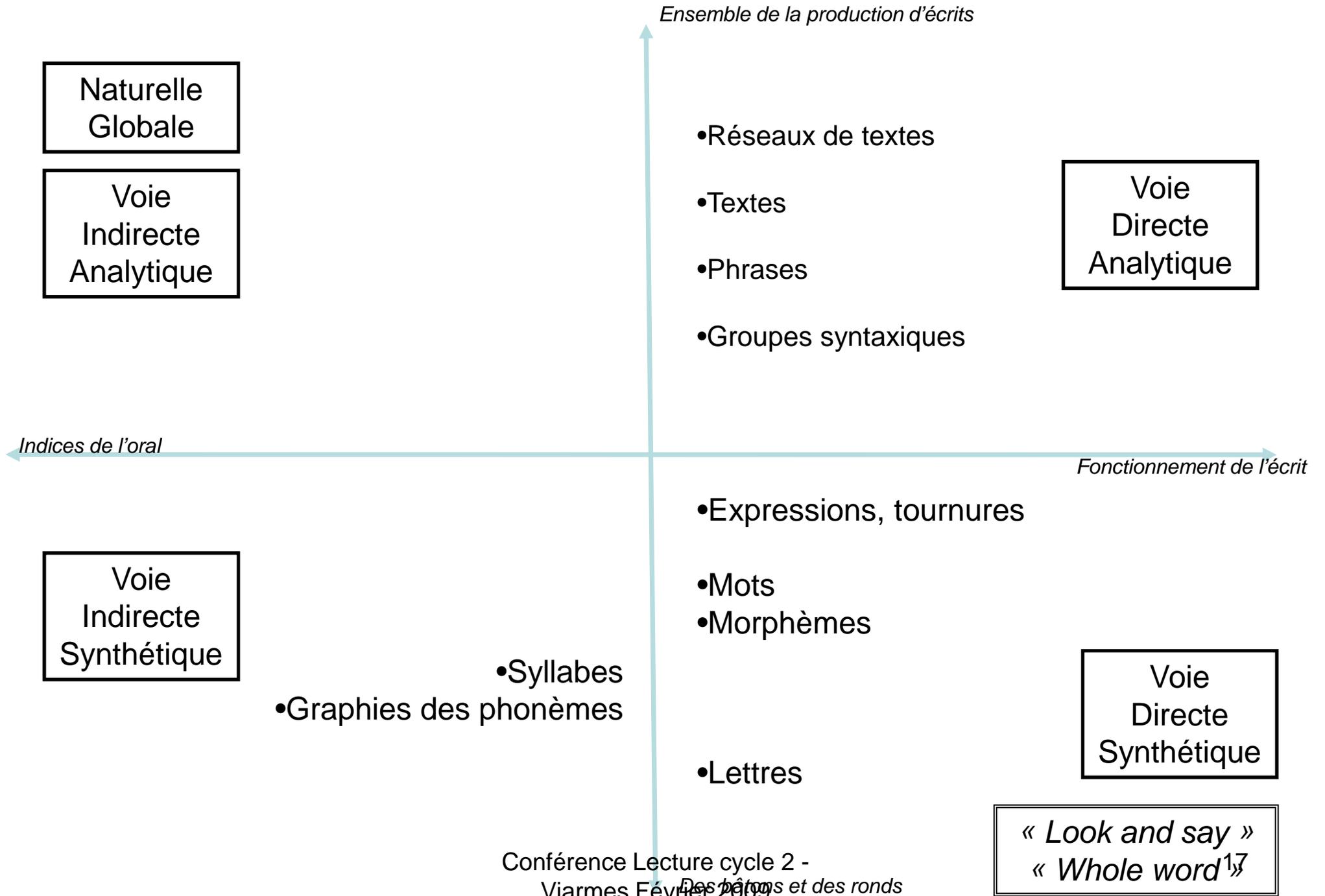


# Procédure de bas niveau

Traitement des données graphiques de l'écrit dans...

## Les textes – les livres – les écrits sociaux...



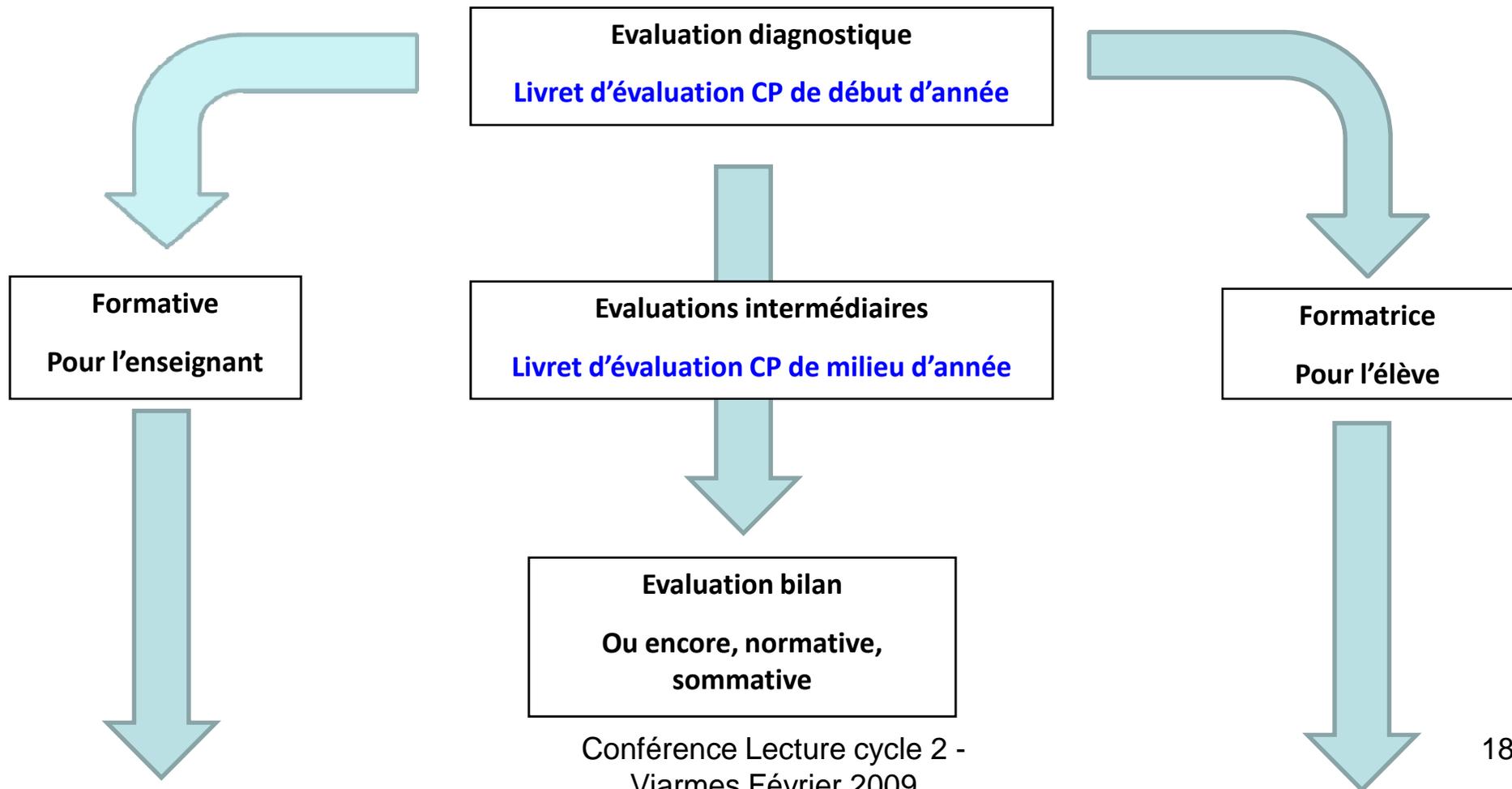


# L'évaluation de l'apprentissage en cours...

Dans sa démarche, l'enseignant ne saurait faire l'économie d'une évaluation suivie des progrès des enfants lors de l'apprentissage de la lecture.

Le manuel peut proposer des éléments d'évaluation et de travail adapté.

D'autres outils existent.



# Livrets d'évaluation CP

## Repérer les difficultés pour mieux agir

Champ	A l'entrée au CP	Champ	En milieu de CP
Comprendre	<b>1. Entoure les personnages de l'histoire:</b>  <b>2. Entoure le lieu de l'histoire :</b>	Comprendre	<b>Entoure les personnages de l'histoire.</b>  <b>Entoure les lieux de l'histoire.</b>
	<i>Le petit chaperon rouge</i>		<i>Chanson pour les enfants l'hiver</i>

# Livrets d'évaluation CP

## Repérer les difficultés pour mieux agir

Champ	A l'entrée au CP	Champ	En milieu de CP
<b>Etablir des Correspondances entre l'oral et l'écrit</b>	1. Lis les mots que tu reconnais.  2. Entoure les mots lus par l'adulte.	<b>Etablir des Correspondances entre l'oral et l'écrit</b>	Lis tous les mots que tu connais.

# Livrets d'évaluation CP

## Repérer les difficultés pour mieux agir

Champ	A l'entrée au CP	Champ	En milieu de CP
<p>Identifier les composantes sonores du langage</p>	<p>« Vous voyez les images de : mouton – lapin – carton – bouton - bâton. » (dénommer lentement)</p> <p>« Je répète et vous suivez avec le doigt : mouton – lapin – carton – bouton - bâton.</p> <p><b>Barrez le mot qui ne finit pas comme mouton ».</b></p>	<p>Identifier les composantes sonores du langage</p>	<p>Mettez le doigt sur :</p> <p>« Vous cherchez le CAR de CAR – TOUCHE »</p> <p style="text-align: center;">           CAR – TON            ES – CAR – GOT            AU – TO – CAR            CAR – TABLE         </p>

# Livrets d'évaluation CP

## Repérer les difficultés pour mieux agir

Champ	A l'entrée au CP	Champ	En milieu de CP
Ecrire	<p>«<i>Regardez, plusieurs mots sont écrits sur votre feuille juste sous JEUDI ; mettez le doigt sur le premier mot (vérifier).</i></p> <p>«<i> Je vous le lis, c'est le mot « AVION ». Maintenant, recopiez ce mot en écriture cursive sur la ligne à côté.</i>».</p> <p>Laisser le temps aux enfants d'écrire le mot, puis dire : «<i> Essayez maintenant d'écrire le mot « BILLE » en écriture cursive sur la ligne à côté. »</i></p>	Ecrire	<p>Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle le texte à copier est écrit. Cette épreuve se déroulera sur un temps limité à cinq minutes. Avant de commencer l'épreuve, l'enseignant prendra soin de lire le texte aux enfants. Les élèves devront produire un texte écrit en cursive:</p> <p><i>Le petit escargot a une coquille jaune et il a aussi deux petites cornes.</i></p>

# Livrets d'évaluation CP

## Repérer les difficultés pour mieux agir

Champ	A l'entrée au CP	Champ	En milieu de CP
Dire, Redire, Raconter	<b>Raconte à l'adulte l'histoire que tu connais (les personnages, les lieux, les évènements, la fin, les émotions...)</b>	Lire à Haute voix	<b>Lis à haute voix cette (ou ces) phrase(s) en mettant le ton.</b>