

Fiche Projet	Chant – Lecture – Rallye WEB
Niveau d'enseignement	Cycle 3
Adresse mel de l'enseignant	
Présentation Générale	
<ul style="list-style-type: none"> - Faire ouvrir le dossier « mes documents » : repérer le dossier cible de l'activité – identification des nouvelles icônes. - Lancement TTX par le fichier questionnaire simple ou enrichi. - Présentation de la tâche sur la fiche TTX - Lancement IE par le fichier simple ou enrichi. - Rappel de la navigation entre les deux applications. - Comment répondre aux questions sans tout recopier... recherche par deux... indice « édition », clic droit..., icône copier coller... - Quels sont les nouveaux items du B2i abordés dans cette séquence ? domaine 2 et 4. - Dans une phase de consolidation, séparer la classe en deux groupes afin de donner le possibilité de travailler seul à l'élève. - Pour aller plus loin, cherche des informations sur les éléments découverts inconnus (Nouvelle Calédonie, Jazz, l'Italie...), consulter l'autre site et fabriquer un questionnaire proposé à la classe, à une autre classe en utilisant le courrier électronique. 	
Socle Commun (supprimer les piliers non ciblés)	Domaine(s) du B2i école (supprimer les domaines non ciblés)
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise de la langue française - Maîtrise des T.U.I.C.E. - Culture humaniste - Compétences sociales et civiques - Autonomie net initiative <p style="text-align: center;">Education artistique - Education Musicale Maîtrise du langage</p>	<p style="text-align: center;">(1) s'approprier un environnement informatique de travail</p> <p style="text-align: center;">(2) adopter une attitude responsable</p> <p style="text-align: center;">(3) créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <p style="text-align: center;">(4) s'informer, se documenter</p> <p style="text-align: center;">(5) communiquer, échanger</p>
Objectifs pédagogiques de la séquence	Capacités du B2i école (supprimer les capacités non ciblées)
<ul style="list-style-type: none"> - chanter et mémoriser au moins dix chansons de difficulté moyenne - aborder et mémoriser des chants complexes et longs • différencier jazz, variétés, classique, musiques du monde • Lire et comprendre le sens d'un texte • Utiliser des documents textuels ou graphiques • Répondre à un questionnaire 	<p style="text-align: center;">(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • démarrer et arrêter les équipements et les logiciels ; • utiliser des dispositifs de pointage et de saisie (souris, clavier, stylet...); • se déplacer dans une arborescence. <p style="text-align: center;">(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • appliquer les règles élémentaires d'usage de l'informatique et de l'internet ; • faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement ; • participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles. <p style="text-align: center;">(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • créer, produire un document numérique et le modifier ; • organiser dans un même document des médias différents (texte, image ou son), issus d'une

	<p>bibliothèque ou de sa propre composition.</p> <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none">• consulter un document à l'écran ;• utiliser les fonctions de base d'un navigateur ;• effectuer une recherche simple. <p>(5)</p> <ul style="list-style-type: none">• consulter un document à l'écran ;• identifier et trier des informations dans un document ;• utiliser les fonctions de base d'un navigateur ;• - effectuer une recherche simple.
--	--

Organisation matérielle

- Salle informatique – 1 PC pour 2 ou PC en fond de classe par atelier
- Page WEB capturée ou consultation en ligne filtrée.
- Images capturées.

Pièces jointes au déroulement du module

- **Adresse des sites visitables :**
http://www.rfimusique.com/siteFr/biographie/biographie_8943.asp

- **Images d'illustrations du questionnaire :**



- **Paroles de la chanson :**
La maison près de la fontaine – Nino FERRER

La maison près de la fontaine
Couverte de vigne vierge et de toiles d'araignée
Sentait la confiture et le désordre et l'obscurité
L'automne, L'enfance, L'éternité...

Autour il y avait le silence
Les guêpes et les nids des oiseaux
On allait à la pêche aux écrevisses
Avec Monsieur le curé
On se baignait tout nus, tout noirs
Avec les petites filles et les canards...

La maison près des HLM
A fait place à l'usine et au supermarché
Les arbres ont disparu, mais ça sent l'hydrogène sulfuré
L'essence, La guerre, La société...

C'n'est pas si mal
Et c'est normal
C'est le progrès.

- **Questionnaire :**
Voir plus bas.

Ressources complémentaires

- CD audio Fête de la Musique – SCEREN.
- Poste radio – CD.
- Fichier questionnaire préparé par l'enseignant.
- Fichier questionnaire réponse pour l'auto correction ou variante pour les élèves en difficulté sur la lecture.

Nom et Prénom
Nom et Prénom
Classe

- « Enregistrez sous » votre fichier dans le même répertoire sous le nom : questionnaire - nom – nom
- Copiez vos réponses après chaque flèche. Enregistrez régulièrement votre travail.
- Avant de l'imprimer, demandez à votre enseignant.

Date

Ces informations ont pour source →

Quelle est la véritable identité de Nino FERRER ? →

Quelle est sa date de naissance ? →

son lieu de naissance ? →

En quelle année a-t-il été naturalisé (devenir Français en le demandant) Français ? →

Il a passé les cinq premières années de sa vie en →

Qu'a-t-il fait en 1963 ? → Il

Où est-il arrivé en 1947 ? → Il est

En quelle(s) langue(s) écrit-il ses chansons ? →

Quel est son style de musique ? →

En quelle année est-il mort ? →

Insère ici la photo avec son chien

Insère ici la photo de Nino FERRER debout